INDICE

<i>Introduzione</i> di Marinella Colummi Camerino	p.	11
<i>Nota bibliografica</i>	»	25
DARIO DEL CORNO		
<i>Fra biblioteche e fantasia: romanzare l'antichità greca e romana. Da Settembrini a Ransmayr (con un ritorno alle origini)</i>	»	27
ENRICA VILLARI		
« <i>La storia mi salvò la mente dalla completa dissipazione</i> ». <i>Scott, Tolstoj, Hardy e la terapia della storia</i>	»	39
PHILIPPE BERTHIER		
<i>Stendhal, la storia, il romanzo</i>	»	55
MARCO MERIGGI		
<i>I Mann, l'Impero, la storia</i>	»	69
JORGE URRUTIA		
<i>L'intrastoria nella storia. I romanzi della guerra carlista di Ramon del Valle-Inclán</i>	»	89
ALBERTO BERETTA ANGUISSOLA		
<i>Sull'utilità e il danno della storia per il romanzo. Guerra, cronaca e costume nella Recherche di Proust</i>	»	105
DANIELA RIZZI		
<i>Tra storia e apocalisse. La contemporaneità nella narrativa russa del primo Novecento</i>	»	135

INDICE

GIORGIO MARIANI

Reimmaginare il passato: il romanzo indiano-americano contemporaneo tra rappresentazione della storia e paradigmi mitici p. 157

FRANCESCO ZAMBON

Il mito del Graal secondo Italo Calvino e Umberto Eco » 173

CARLO BARBANENTE

Appunti sugli effetti di anacronismo nel romanzo storico contemporaneo » 199

JEAN MOLINO

Romanzo e storia. Una prospettiva antropologica..... » 237